

神秘主义艺术 | Dora Kunz和Beatrice Wood捕捉的灵光

Original 周宇Joeyl 秘苑玫瑰 2022-10-13 03:43 Posted on 加拿大

收录于合集

#神秘主义艺术家

24个



Dora Kunz and Beatrice Wood in Ojai, 1925

这两位女士都跟美国加州的证道学会有关系。早期的证道学家们起初在好莱坞定居，但在好莱坞成为新兴的电影和娱乐中心后，他们于1926年迁至偏远一些的欧海（*Ojai*）。照片里的左边一位是朵拉·昆兹（*Dora van Gelder Kunz, 1904-1999*），她从小就跟随证道学会的导师利德彼特（*C. W. Leadbeater*），开始在澳大利亚，后来来到美国，并从此定居，后来做过美国证道学会的会长；右边一位是比阿特丽斯·伍德（*Beatrice Wood, 1893-1998*），她度过了传奇而漫长的一生，拍摄照片时是在1925年，那时昆兹刚到欧海，在她家里暂时住过一段时间。

伍德在纽约一个上流社会的家庭长大，但童年时她感到很压抑，反抗上流社会的局限，寻找更深层次的生活意义。她拒绝家人的安排，决定做艺术，并学习了舞蹈、戏剧，在纽约表演时则认识了杜尚，并因此成为美国的达达主义之母。1920年代，伍德来到加州洛杉矶，并经人介绍认识了贝赞特和克里希那穆提，参加证道学会的讲座。在这里她也开始了陶艺学习和创造，对于烈火灼烧后透出的釉彩的丰厚层次极为着迷。

伍德把烧瓷的过程看做一种精神的对应物，利德彼特的气场色彩理论对她有影响。她在一篇文章中写道：「随着一个人的进化，她会渴望更鲜亮、更透彻的颜色，因为它们是对内在层面上正在发生的事情的外在反映。」她手工制作的器皿本身，就是她自己的思想和形式的物理表现。贝赞特的《思想形式》（*Thoughtforms*）提出了思想振动创造形式^①，同样，伍德认为艺术家通过作品的创作也发出类似的振动。在她的自传中，她写道：「用手和爱制造的东西，周围有一种机器无法复制的振动。」

伍德拥有东方的智慧、积极的思想、达达主义的幽默感和浪漫的生活观，非常长寿地活到了105岁。她一生不羁而传奇的故事，曾经给了著名导演詹姆斯·卡梅隆灵感，参照她为一部电影创作了女主角的形象，这部电影就是《泰坦尼克》。



Beatrice Wood陶艺作品



朵拉·昆兹出生在爪哇，父母都是证道学会的骨干，她自己从五六岁起就开始打坐冥想，她的母亲相信她有灵视能力（其实她的本名Theodora Sophia，听起来就像Theosophy）。从十二岁起，她就自主决定离开家人搬到了澳洲，以便跟随在这里开办学校的利德彼特，并学习提高灵视技巧。受她的女权主义的姐姐的影响，她一直也非常独立。长大以后，她与同样来自证道学会的男友结婚，并定居美国。作为领袖，她在证道学会留下很多成就。

朵拉说自己从很小就跟灵体接触，后来还写过一本《仙女的真实故事》讲述她童年经历的与天使和仙女们的接触。到了澳洲的那几年，第一次世界大战开始了，之后又是全球性的疫情，导致许多人希望跟亡灵沟通。证道学会变得很忙，但是利德彼特病得很重，朵拉开始帮助他，因此她对于伤害和疗愈的工作非常有体验。十几岁的朵拉一边读书，一边自己在星光界大胆探索。成年后，她一直研究用「非接触性能量触摸」 (*Therapeutic Touch*) 的方式进行身心疗愈，并使用她对气场的观察能力来辅助医生的诊断，她能够感知患者能量场中的阻塞和节律失常，以及其他无法用仪器探测的微妙问题。贝赞特的《思想形式》从小就是她最爱的书之一，也给了她观察星体气场及其结构的基础。

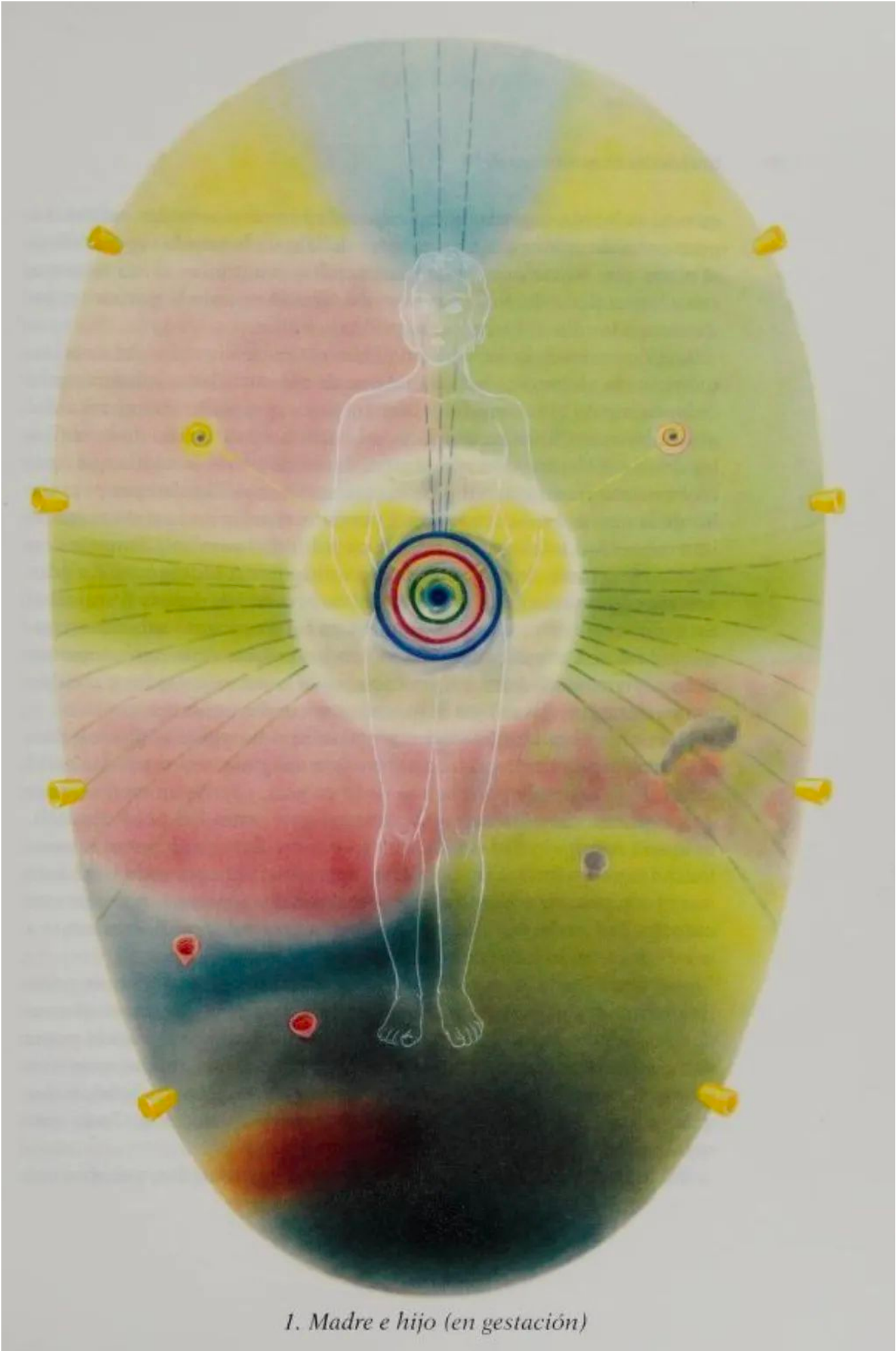
朵拉·昆兹的能量疗愈经验总结在她的《个人气场》 (*The Personal Aura*) 和《脉轮与人体能量场》 (*The Chakras & the Human Energy Fields*) 两本书里。在气场这本书里，艺术家 Juanita Donahoo在她的指导绘制了精美的水彩插图，就是这篇文章下面罗列的，这些图可算是对精神层面的「写实」。她也告诫人们，那些高级灵体与生命能量密切相关，是传递力量来保护和治愈地球的，但是他们的能量随着污染的严重变得越来越弱。朵拉说，随着越来越多的人参与到环境事业中，人与精灵之间的交流机会越来越大。

这两位特立独行的女子都秉持着一个信念：用自己的手和心中的爱，把治愈的能量带给这伤痕累累的世界。



左: *Krishnamurti and Beatrice Wood*

右: *C. W. Leadbeater and Dora Kunz*





2. *Bebé de 7 meses*



3. Niña de 4 años



4. Niño de 7 años



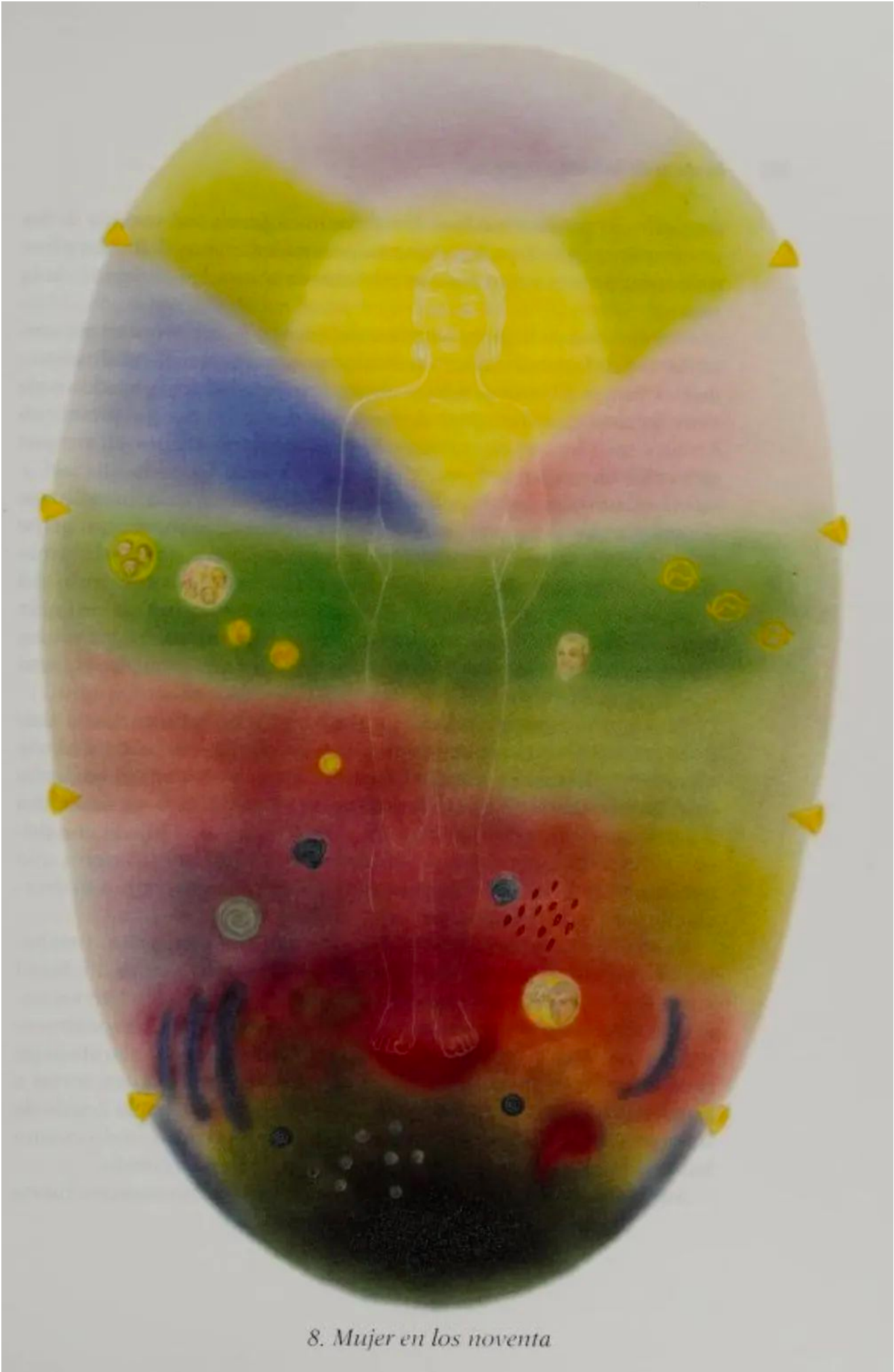
5. *Chica adolescente*



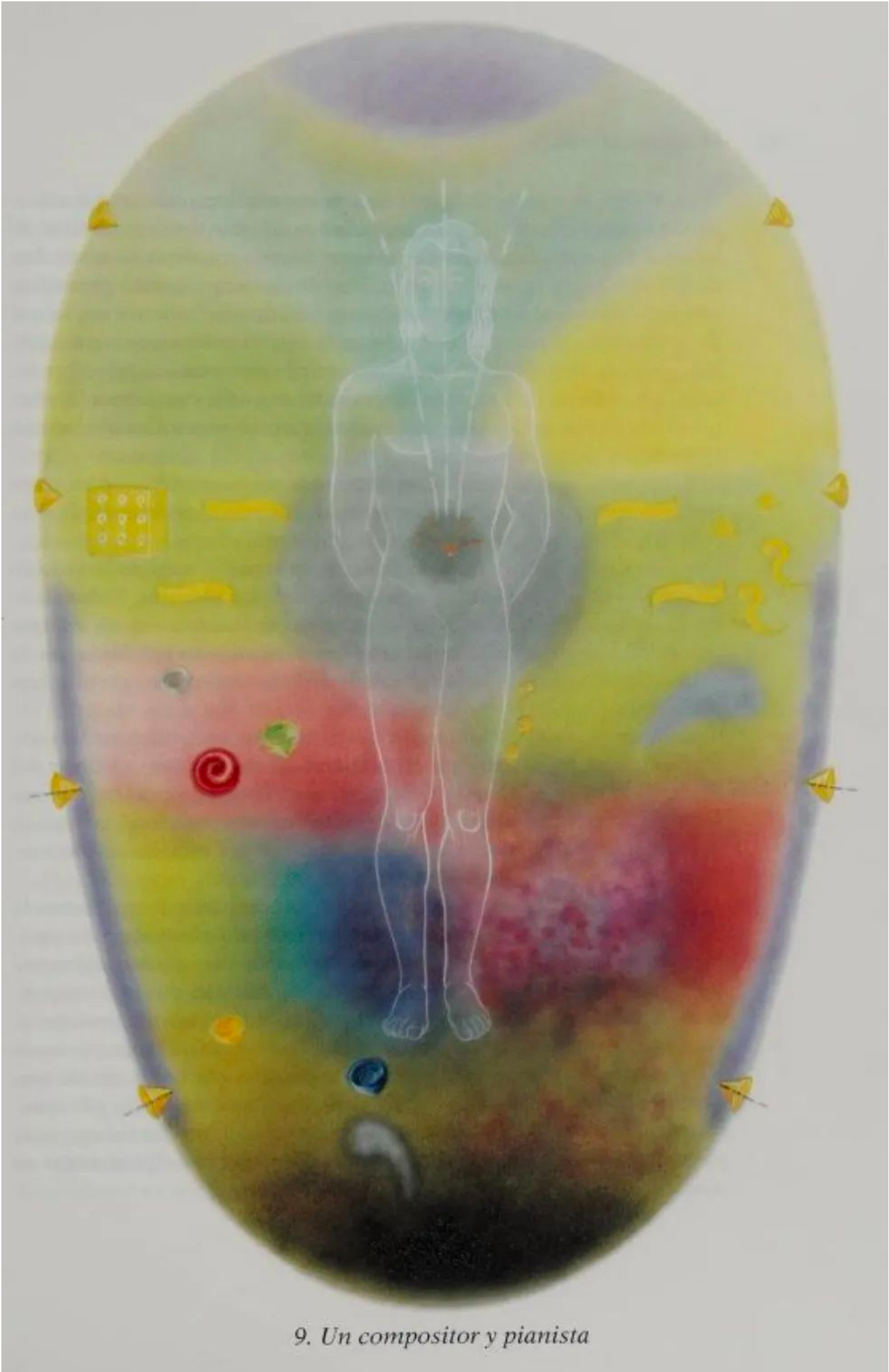
6. *Artista en los treinta*



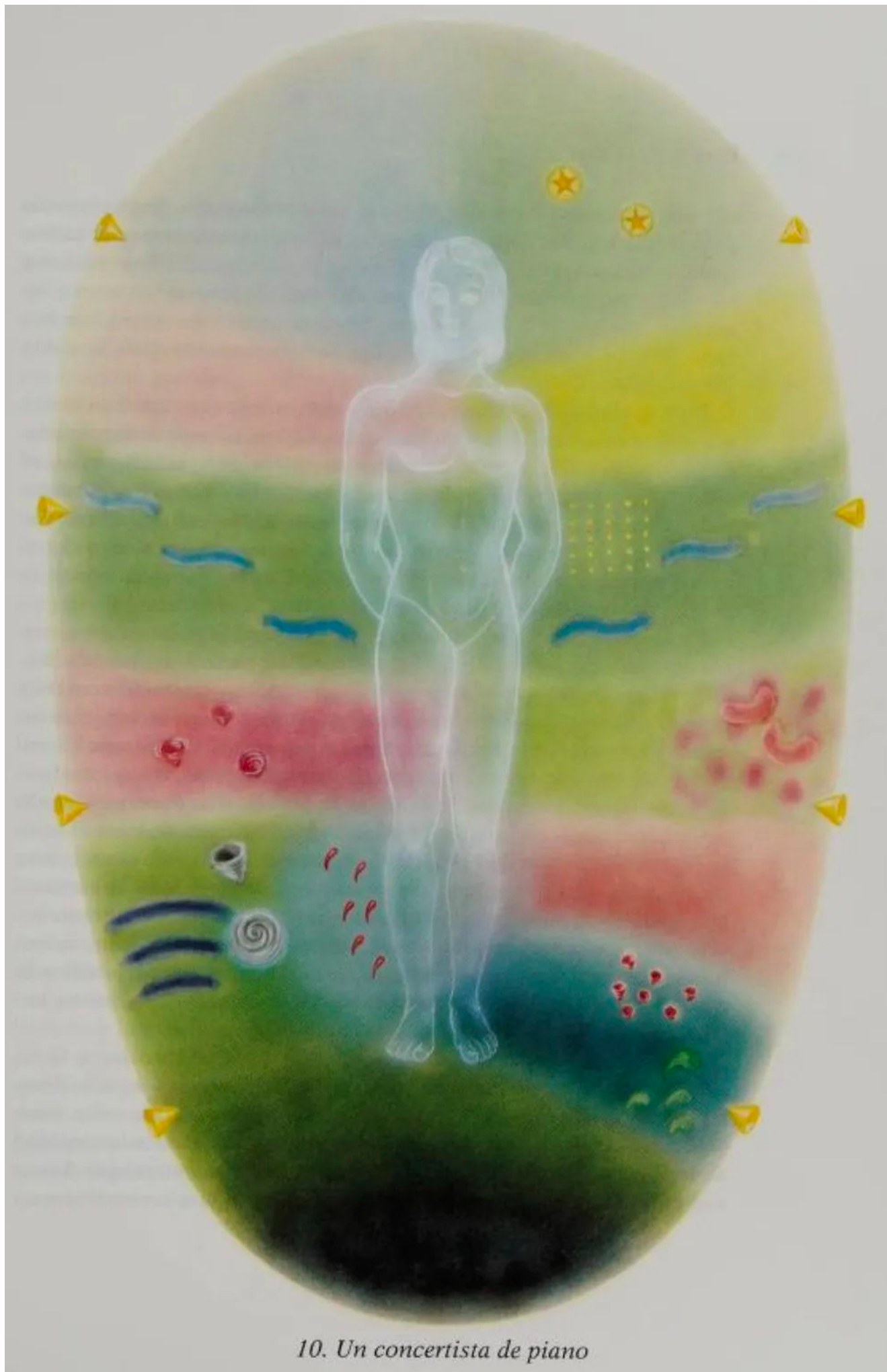
7. *Hombre en los cuarenta*



8. Mujer en los noventa



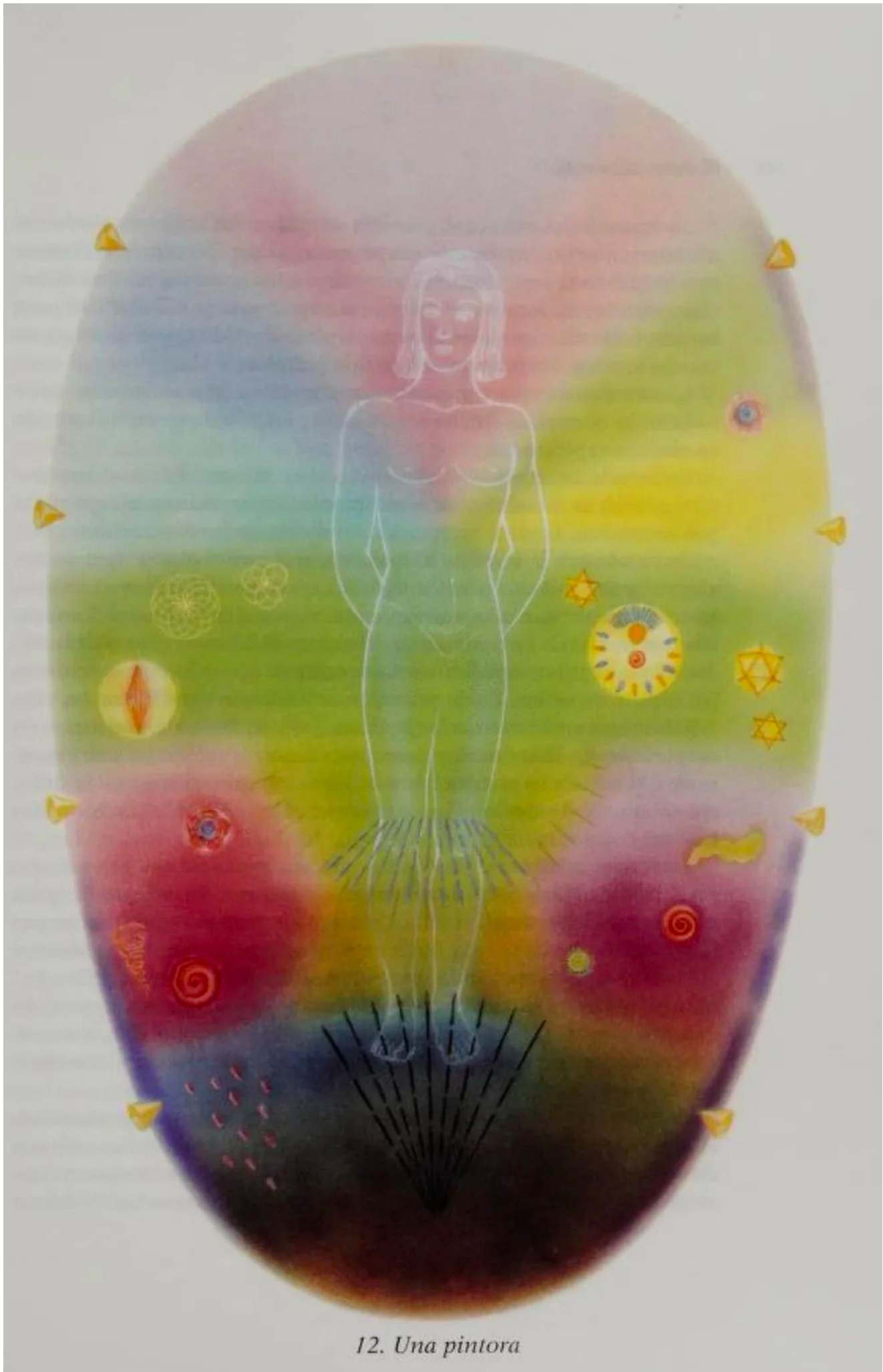
9. Un compositor y pianista



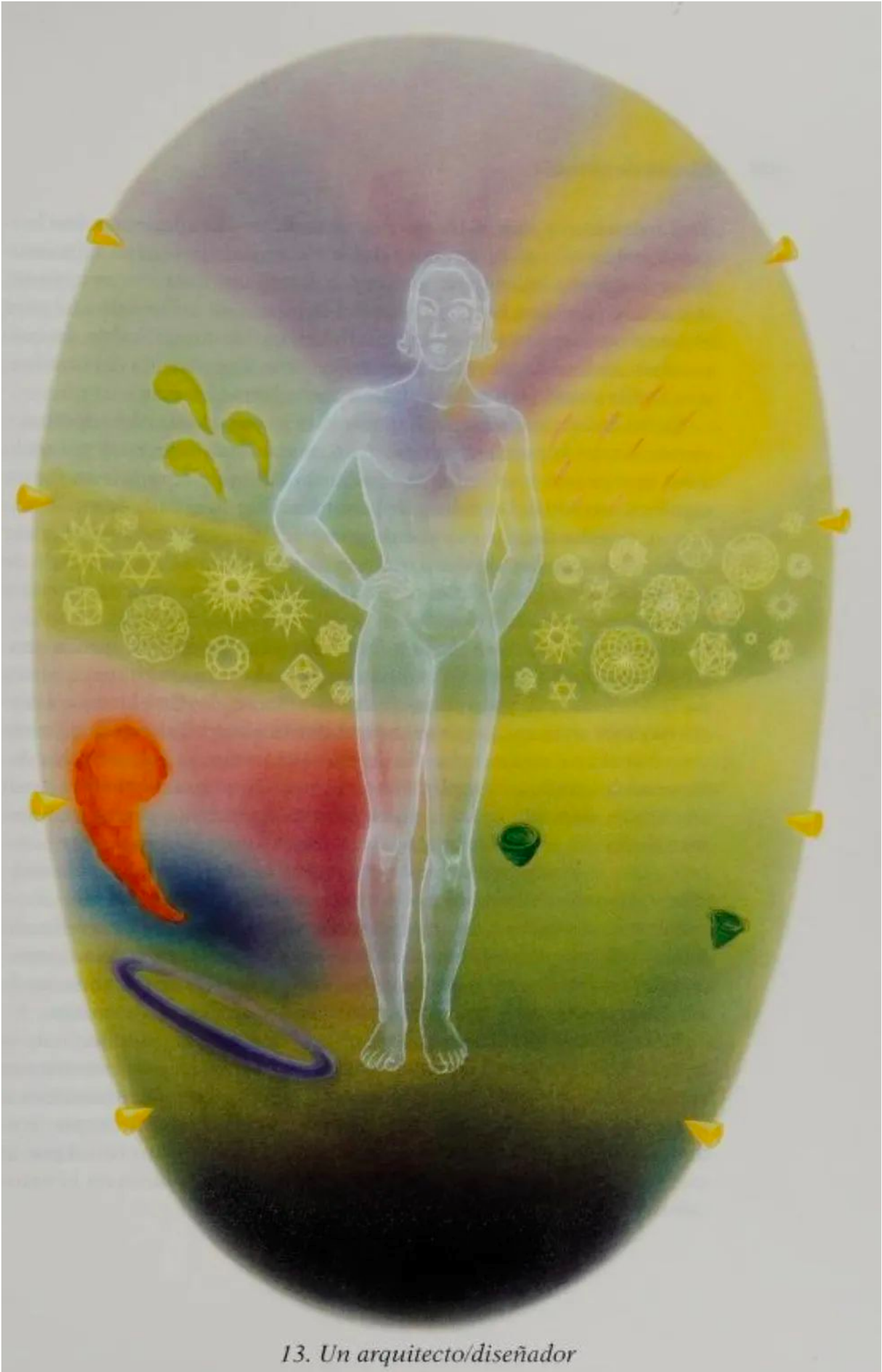
10. Un concertista de piano



11. *Un activista social y defensor del medio ambiente*



12. Una pintora



13. Un arquitecto/diseñador



14. Una joven idealista



14a. Cincuenta y seis años después







17. Estado de ansiedad aguda



18. *Efectos de la meditación en un enfermo crónico del corazón*

<https://www.beatricewood.com/>

https://theosophy.wiki/en/Dora_van_Gelder_Kunz

<http://www.cwlworld.info/index.html>



|
mysticroses +



秘苑玫瑰

美感和意义，就是灵性生命得以焕发的证据。

119篇原创内容

公众号

收录于合集 #神秘主义艺术家 24

下一篇 · 神秘主义艺术 | Benjamin Creme的新时代符号艺术

People who liked this content also liked

神秘主义艺术 | Marguerite Burnat-Provins的幽灵写真集

秘苑玫瑰



中国十大名画，每一幅都惊艳夺目，《清明上河图》，只能排第7



文史道



留白（四）：共济会的传说

函数同学的运动随想

